



2025



RESTAURACIONES

ART

PRESENTACION



A CERCA DE MI



Soy restaurador especializado en la conservación de bienes con valor cultural y artístico. Mi trabajo se centra en la recuperación de piezas únicas, respetando su autenticidad y asegurando la preservación de su historia. A lo largo de mi experiencia he trabajado en proyectos de restauración de madera, marquetería, cerámica y otras técnicas, desarrollando un enfoque que combina precisión técnica, creatividad y sensibilidad estética.

Mi propósito es rescatar la esencia de cada obra, prolongar su vida útil y poner en valor el patrimonio material, acercándolo nuevamente a la comunidad y a las futuras generaciones.



COMPETENCIAS



Madera



Ceramica y porcelanas



Maquinarias

MADERAS

Competencias en Restauración de Madera

Cuento con una sólida experiencia en la restauración y conservación de piezas en madera, desde mobiliario histórico hasta elementos arquitectónicos. Mi trabajo se orienta a recuperar tanto la funcionalidad como el valor estético de cada objeto, siempre respetando su autenticidad.

Entre mis competencias destacan:

- Diagnóstico especializado de patologías en la madera (ataques biológicos, humedad, desgaste o fracturas).
- Tratamientos de conservación preventiva y curativa, aplicando técnicas y productos adecuados para garantizar estabilidad y durabilidad.
- Restauración estructural, mediante injertos, consolidación y refuerzos invisibles que preservan la integridad de la pieza.
- Acabados artesanales, incluyendo marquetería, policromía, barnices y técnicas tradicionales adaptadas a cada época.
- Documentación y registro, con un enfoque profesional que asegura la trazabilidad del proceso de intervención.

Mi propósito es prolongar la vida de cada pieza de madera, devolviéndole su valor histórico, estético y cultural.



CERAMICAS Y PORCELANAS

Mi experiencia en la restauración de cerámicas, lozas y porcelanas abarca desde piezas utilitarias hasta objetos de alto valor patrimonial y artístico. Cada intervención busca devolver la integridad estética y y si fuere posible la funcional de la obra, respetando su autenticidad y asegurando su preservación en el tiempo.

Entre mis principales competencias se incluyen:

- Diagnóstico detallado de fracturas, pérdidas, desgastes o alteraciones de esmaltes y vidriados.
- Limpieza especializada con métodos no invasivos que respetan las capas originales y evitan daños irreversibles.
- Reintegración estructural, mediante uniones invisibles y sistemas de consolidación que devuelven estabilidad sin comprometer la pieza.
- Reintegración cromática y volumétrica, aplicando técnicas reversibles para lograr una integración estética armónica.
- Conservación preventiva, orientada a prolongar la vida útil de cada objeto frente a factores ambientales o de manipulación.

Cada pieza de cerámica o porcelana representa un fragmento de historia y cultura; mi labor consiste en devolverle su dignidad material y simbólica.



MAQUINARIAS

El manejo de maquinarias de época, especialmente las de la era victoriana, requiere no solo pericia técnica, sino también un profundo conocimiento histórico y mecánico. Mi experiencia me ha permitido interactuar con estas piezas únicas, comprendiendo sus mecanismos, valor patrimonial y el rol que cumplen en la memoria industrial.

Entre mis principales competencias se destacan:

- Identificación y catalogación de maquinarias, reconociendo sus materiales, estilos de fabricación y sistemas de funcionamiento.
- Restauración y puesta en valor de mecanismos antiguos, respetando sus procesos originales y utilizando técnicas compatibles con la época.
- Conservación preventiva, aplicando métodos de control ambiental y mantenimiento que garantizan la preservación de engranajes, poleas y sistemas de transmisión.
- Interpretación histórica, vinculando la función de cada máquina con su contexto cultural y productivo, para aportar valor en proyectos de museografía y difusión patrimonial.
- Adaptación segura al uso actual, cuando corresponde, equilibrando la integridad del objeto con la posibilidad de exhibición o demostración funcional.

Estas competencias reflejan mi capacidad para combinar el rigor técnico con la sensibilidad patrimonial, transformando la maquinaria en un puente vivo entre la historia y el presente.



RESTAURACIONES





CRISTO CATEDRAL DE LA SERENA

La intervención en el Cristo de la Catedral de La Serena fue un desafío que unió técnica, sensibilidad artística y respeto por el valor espiritual de la obra. Se trató de una pieza cargada de historia y devoción, cuya restauración debía devolverle su esplendor sin alterar su identidad ni la huella del tiempo.



MAYOLICA

La restauración de esta mayólica representó un proceso de precisión y respeto por la materialidad original. La pieza presentaba fracturas y pérdidas que comprometían tanto su estabilidad como su valor estético.



RELOJ DE PÉNDULO

El reloj de péndulo restaurado constituye un ejemplo de la armonía entre mecánica y estética que caracteriza a estas piezas patrimoniales. Su deterioro inicial incluía pérdida en la maquinaria, pérdidas en la madera de la caja y alteraciones en el acabado superficial.

